



**COMMUNIQUÉ DE PRESSE**  
**Pour diffusion immédiate**

Nyon, le 30 septembre 2015

Exposition internationale

**LES MYSTÈRES DE LA GROTTE DE LASCAUX RÉVÉLÉS AU PUBLIC**

**Une grande exposition consacrée aux chefs-d'œuvre de Lascaux est à voir dès le 2 octobre 2015 à Palexpo, Genève. Reconstituées au millimètre près, les reproductions grandeur nature de cinq fresques révèlent aux visiteurs la splendeur d'un site fermé au public depuis 1963. Présentée pour la première fois en Suisse, cette exposition interactive s'enrichit des contributions remarquables du Muséum d'histoire naturelle et du Musée d'art et d'histoire de la Ville de Genève. À découvrir jusqu'au 17 janvier 2016. Réservations auprès de Ticketcorner et de la Fnac.**

**Un véritable voyage dans le temps**

Les animaux représentés sur les parois de la grotte de Lascaux sont célèbres dans le monde entier. Cerfs, chevaux, aurochs, bisons... leurs couleurs et leur mystère fascinent et questionnent nos origines. Les peintures murales de la grotte, nommée aussi *Chapelle Sixtine de la Préhistoire*, constituent un trésor de l'art pariétal, classé au patrimoine mondial de l'UNESCO. L'exposition dévoile les secrets des chefs-d'œuvre peints par nos ancêtres les Cro-Magnon, il y a de cela 200 siècles.

Cette découverte fabuleuse est expliquée au public dans une exposition itinérante interactive. Le Conseil général de Dordogne, initiateur du projet, a saisi l'occasion de faire sortir la plus célèbre grotte ornée du monde de son écrin périgourdin. Reconstituées au millimètre près par l'atelier des fac-similés du Périgord, les reproductions grandeur nature présentées à Genève révèlent au public la splendeur d'un site préservé, aujourd'hui inaccessible.

**L'histoire interactive de Lascaux**

L'exposition se déploie sur plus de 4000 m<sup>2</sup> et présente l'histoire de la grotte. Elle commence par l'aventure incroyable des quatre jeunes découvreurs de Lascaux en 1940 et évoque la fermeture au public de 1963. Un film en 3D projeté sur écran géant et des maquettes des différents couloirs de la grotte permettent de comprendre la structure des salles sous-terraines. Point d'orgue de la visite : les cinq scènes de la Nef et du Puits, reproduites ici pour la première fois. Des écrans tactiles et un film permettent au public de saisir les détails des fresques et en livrent les secrets. Sur un mur animé, des spécialistes, artistes-peintres, scientifiques et philosophes, évoquent leur relation particulière avec Lascaux.

**Cinq scènes fabuleuses**

Les scènes représentées dans l'exposition proviennent surtout de la Nef, la plus longue partie peinte de la grotte. Elle abrite la frise des bouquetins, visible lorsque la paroi est plongée dans le noir, la frise des cinq cerfs, dont les têtes fines et majestueuses semblent émerger de l'eau, le célèbre panneau des deux bisons et la frise de la vache noire, dont le ventre énorme cache un troupeau de

chevaux. La scène du Puits est également représentée : on y découvre le seul humain dessiné de Lascaux, en prise avec un bœuf mortellement blessé.

Toutes les peintures ont été reproduites en taille réelle, fidèles en tous points aux originaux de Montignac. Les artistes-peintres ont utilisés des pigments naturels. Par la technique dite du *voile de pierre*, les parois sur lesquelles prend place cet incroyable bestiaire ont été reproduites de façon à recréer les volumes exacts avec lesquels les premiers artistes de l'Humanité ont joué.

### **Collaboration avec les musées genevois**

L'exposition s'enrichit à Genève des contributions du Muséum d'histoire naturelle et du Musée d'art et d'histoire. Les visiteurs pourront ainsi découvrir un campement Cro-Magnon surprenant de réalisme et s'étonner des découvertes préhistoriques de Veyrier, au pied du Salève. Ce site de la fin du paléolithique occupe une place importante dans l'histoire des recherches archéologiques suisses. Il a permis de mettre au jour à la fin du XIXème siècle entre 4 et 5 000 silex et des objets en bois de renne comme des pointes de sagaies, des aiguilles à chas ou encore un magnifique bâton décoré d'un bouquetin gravé. L'exposition présente l'histoire de ces fouilles méconnues du grand public, émaillées de rivalités intestines et d'épisodes rocambolesques

Inaugurée à Bordeaux en octobre 2012 et élue meilleure « Touring Exhibition of the Year » en 2013, l'exposition consacrée aux merveilles de Lascaux a déjà séduit les Etats-Unis et le Canada. Elle fait escale à Genève cet automne avant de conquérir l'Asie.

### **Infos pratiques**

#### **LASCAUX**

#### **Chef-d'œuvre de la préhistoire**

Exposition internationale – Première suisse

Palexpo Halle 7, Genève

Du 2 octobre 2015 au 17 janvier 2016

Tarifs de CHF 16.- à CHF 25.- audioguide inclus

Billets en vente dans les réseaux Ticketcorner et FNAC

Durée moyenne de la visite : 1h – 1h30

[www.lascaux-expo.ch](http://www.lascaux-expo.ch)

### **Réalisation**

L'exposition internationale Lascaux est une réalisation du Conseil général de la Dordogne, menée en partenariat avec le Ministère de la Culture et de la communication, le Conseil régional d'Aquitaine et l'Union Européenne. Avec le soutien du Crédit Agricole.

### **Production en Suisse**

Une production Opus One, en association avec Encore B. Avec le soutien de Palexpo Genève.

### **Partenaires pour la Suisse**

Musées de la Ville de Genève : Muséum d'histoire naturelle, Musée d'art et d'histoire.

Le Matin, le Dauphiné Libéré, l'Illustré, CFF, Palexpo SA.

### **Contact presse**

Ivana Goretta, +41 79 306 64 49, [presse@lascaux-expo.ch](mailto:presse@lascaux-expo.ch)